

# Es schallt im schönen Westerwald

von Oliver Gies

$\text{♩} = 75$

für gemischten Chor SATB a cappella

Sopran *mp* *Bb* *Eb/Bb* *F/Bb* *Bb* *Bb* *Eb/Bb* *F/Bb* *Bb* *Eb<sup>6</sup>*  
mm oh

Alt *mf* *mp*  
Man weiß bis zur Hel-ler, bis zur Sieg, dass nie-mand hier je ger-ne schwieg. oh

Tenor *mp* *mf*  
mm Man weiß bis zur Lahn und bis

Bass *mp*  
mm oh

6 *Dm* *Gm* *mf* *Cm* *Eb<sup>6</sup>* *C/E* *F* *Dm* *N.C.* *Bb* *Eb/Bb* *F/Bb* *Bb*  
S dass hier ein je - der sin - gen will... Man hört es deut-lich bis zum Rhein: Dies  
A dass hier ein je - der sin - gen will... Man hört es deut-lich bis zum Rhein: Dies  
T zur Dill, dass hier ein je - der sin - gen will... ah  
B dass hier ein je - der sin - gen will... ah

11 *Bb* *Eb/Bb* *F/Bb* *Bb* *Eb<sup>6</sup>* *Dm* *Gm* *mf* *Cm* *Eb<sup>6</sup>* *C/E* *F*  
S muss ein Land der Chö-re sein. oh den Wald vor lau-ter Tö-  
A muss ein Land der Chö-re sein. oh den Wald vor lau-ter Tö-  
T ah Man hört hier bis-weil'n im A-bend-licht... den Wald vor lau-ter Tö-  
B ah Man hört hier bis-weil'n im A-bend-licht... den Wald vor lau-ter Tö-

16 N.C.  $f$   $E_b$   $Bb/F$   $Bb$   $E_b$   $F$   $G_m$   $G^{(sus_2)}$   $G_m$

S - nen nicht. Sei da - bei, denn das Sin-gen macht das Herz dir frei. Sing dich  
geis - te - rung, denn das Sin-gen hält die See - le jung. Hört her,

A - nen nicht. Sei da - bei, denn das Sin-gen macht das Herz dir frei. Sing dich  
geis - te - rung, denn das Sin-gen hält die See - le jung. Hört her,

T - nen nicht. Sei da - bei, denn das Sin-gen macht das Herz dir frei. Sing dich  
geis - te - rung, denn das Sin-gen hält die See - le jung. Hört her,

B - nen nicht. Sei da - bei, denn das Sin-gen macht das Herz dir frei. Sing dich  
geis - te - rung, denn das Sin-gen hält die See - le jung. Hört her,

21 1.  $C_m$   $Bb/D$   $C_m/E_b$   $C7/E$   $F$  N.C.

S hoch hin - aus. Wie man in den Wald hin - ein - ruft, schallt es raus. Al - le sin-gen mit Be

A hoch hin - aus. Wie man in den Wald hin - ein - ruft, schallt es raus. Al - le sin-gen mit Be

T hoch hin - aus. Wie man in den Wald hin - ein - ruft, schallt es raus. Al - le sin-gen mit Be

B hoch hin - aus. Wie man in den Wald hin - ein - ruft, schallt es raus. Al - le sin-gen mit Be

25 2.  $C_m$   $Bb/D$   $C_m/E_b$   $E_b_m/G_b$   $Bb/F$   $E_b$   $Bb/D$   $E_b$   $E_b^6/G$   $E_b^m^6/Bb$   $Bb$   
molto rit. . . . .

S wie es schallt bei uns im schö - nen Wes - ter - wald.

A wie es schallt bei uns im schö - nen Wes - ter - wald.

T wie es schallt bei uns im schö - nen Wes - ter - wald.

B wie es schallt bei uns im schö - nen Wes - ter - wald.